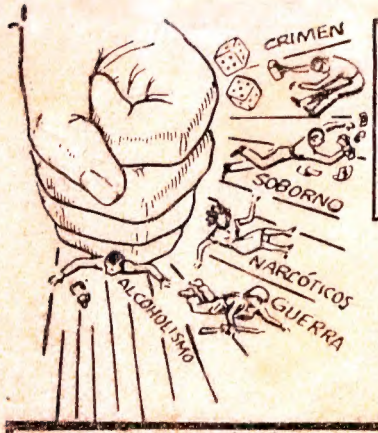
DURANGO KID

104

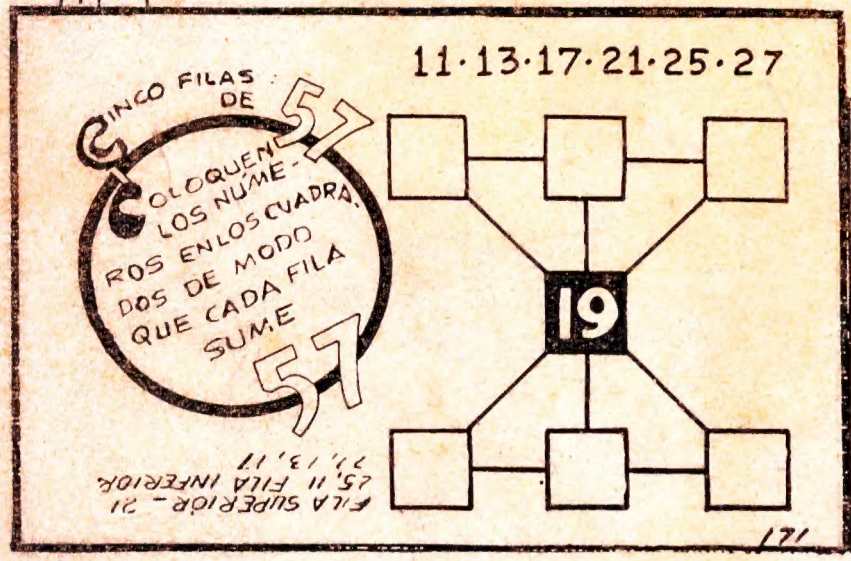
Nº 72



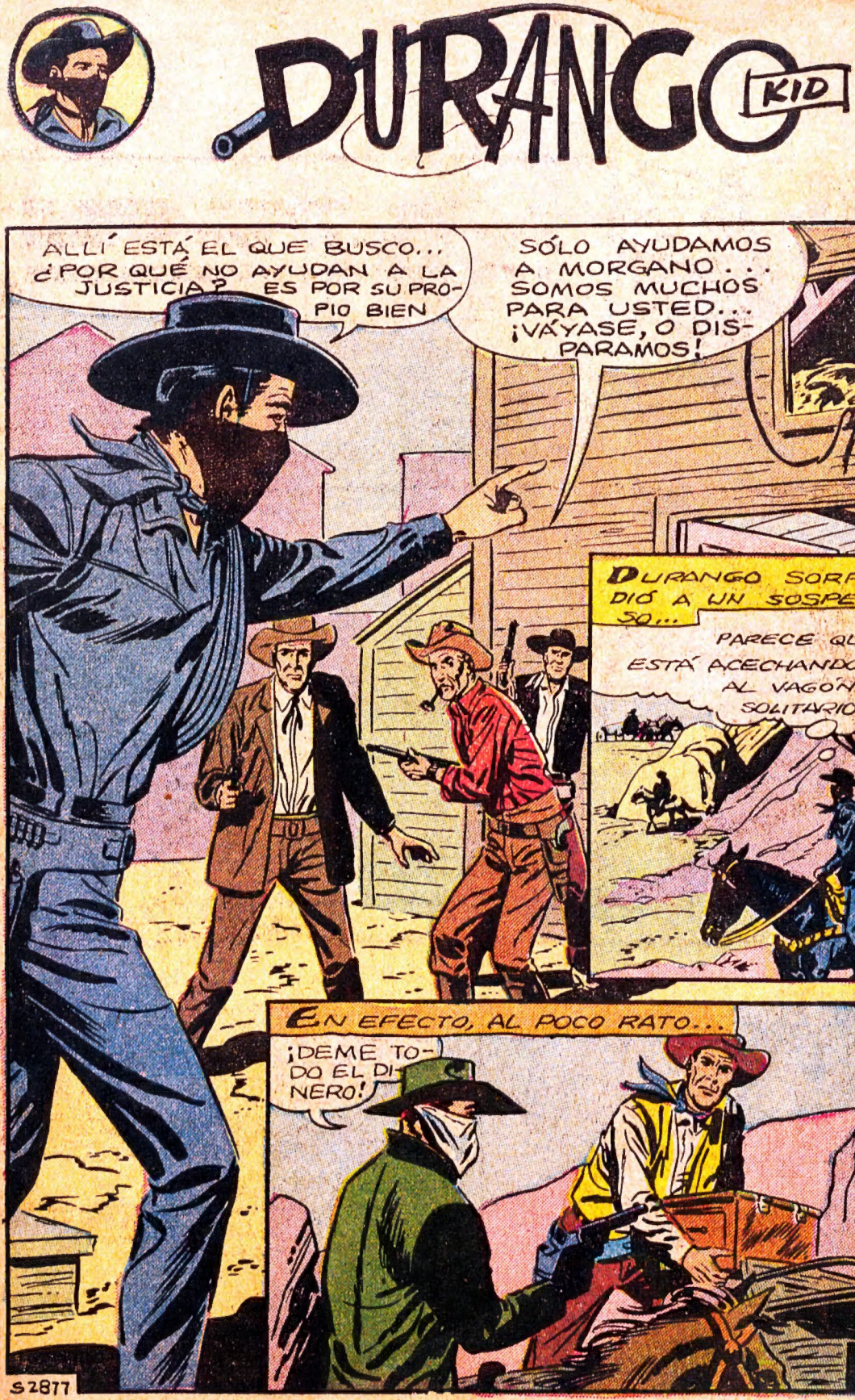
CON NUESTRAS HISTORIETAS TAMBIEN SE COMBATE EL DELITO, PORQUE LA LECTURA DE ESTOS LIBROS ES DE SANO ENTRETENIMIENTO

LOS LIBROS ORIGINALES EN INGLES HAN SIDO APROBADOS POR LA AUTORIDAD RESPECTIVA EN LOS EE. UU. Y SU TRADUCCION AL IDIOMA ESPAÑOL ES ENTERAMENTE CORRECTA.

ACCION POLICIACA
Gdes. DETECTIVES
VALOR -
DURANGO KID
RODEO - SELVA
Conf. DE AMOR
INTRIGA
DANIEL BOONE
ROBIN HOOD
Dan'l el TRAVIESO



DURANGO KID. No. 72, September 1st, 1958. Published monthly by Magazine Enterprises, 11 Park Place, New York 7, N. Y. Publication Office, 163 Pratt Street, Meriden, Conn. Editor: Vincent Sullivan; Director: Raymond C. Krank. Entered as second class matter, December 19, 1949, at the post office at New York, N. Y. Subscriptions in the U. S. A. $1.50 for twelve issues, other countries $2.00. Entire contents copyrighted 1955 by Magazine Enterprises. No similarity between any of the names, characters, persons and or institutions, other than the title character appearing in the magazine and those of any living or dead person or institution is intended and any such similarity is purely coincidental.
DURANGO KID. No. 72, 1 Septiembre 1958. Editado mensualmente por Magazine Enterprises, 11 Park Place, Nueva York 7, N. Y. Redaccion 163 Pratt Street, Meriden, Conn. Editor: Vincent Sullivan; Director: Raymond C. Krank. Registrada como correspondencia de segunda clase el 19 de Diciembre de 1949, en las officinas de correos de Nueva York, N. Y. Suscripcion en los Estados Unidos, $1.50 por doce numeros; otros paises, $2.00. Derechos reservados de todo el contenido por Magazine Enterprises en 1955. No se pretenden similitudes entre hombres, personajes, personas y o instituciones, mas que en el caso del personaje cuyo titulo lleva esta revista, y personas vivas o muertas o instituciones reales y cualquiera similitud que se encuentre es puramente accidental.
Gerente de Produccion: Carlos E. Arboleda
Representantes y distribuidores exclusivos en la Republica Mexicana:
Compania Distribuidora de Periodicos y Revistas, S. A., Avenida del Instituto No. 269. Colonia Santa Maria, Mexico, D. F. Porte pagado. Autorizada como correspondencia segunda clase, Administracion Correos No. 1, Mexico, D.F. Sept. 5, 1957.
Inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Administracion de Correos de la Habana, Cuba.
Impreso por Eastern Color Printing Co., Waterbury, Conn., E.U.A.


DURANGO KID
ALLÍ ESTÁ EL QUE BUSCO... ¿POR QUÉ NO AYUDAN A LA JUSTICIA? ES POR SU PROPIO BIEN
SÓLO AYUDAMOS A MORGANO... SOMOS MUCHOS PARA USTED... ¡VÁYASE, O DISPARAMOS!
DURANGO SORPRENDIÓ A UN SOSPECHOSO...
PARECE QUE ESTÁ ACECHANDO AL VAGÓN SOLITARIO
EN EFECTO, AL POCO RATO...
¡DEME TODO EL DINERO!
S2877

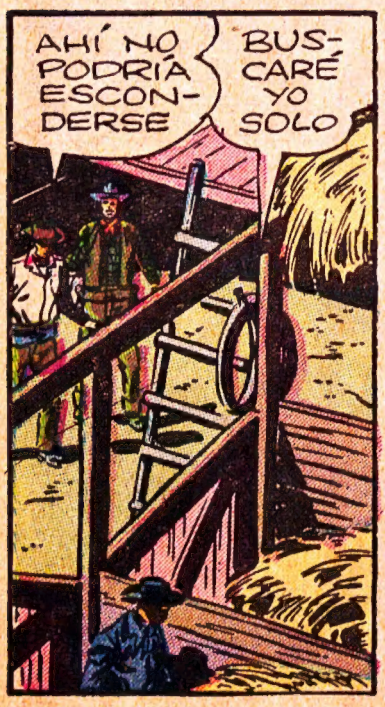
DURANGO INICIÓ LA PERSECUCIÓN DEL LADRÓN
NO SE ESCAPARÁ
¿LO RECONOCIÓ? ¿CUÁNTO SE ROBÓ?
NO SÉ QUIÉN ERA... SE LLEVÓ TODO, 20 MIL DÓLARES
NO TARDÓ DURANGO EN DIVISAR AL ASALTANTE QUE HUÍA...
AQUÍ TERMINÓ LA FUGA
CABALLOS DE ALQUILER
¿QUIÉN ACABA DE LLEGAR EN ESE CABALLO?
¿EH?...¡NADIE!... SUDA... A-AUNQUE NO CORRA...
2

SABIENDO QUE ÉSE MENTÍA, HABLÓ A OTROS
USTED LO VIO HUIR... ¿EH?
NO SÉ DE QUIÉN ME HABLA...
AQUÍ SÓLO VALE LO QUE DICE Y OPINA EL SEÑOR MORGANO...
GRACIAS POR ESE INFORME...
YO ESTOY SEGURO DE QUE EL LADRÓN ES UNO LLAMADO JULIÁN... LO BUSCARÉ
SERÁ VALIOSA SU AYUDA...

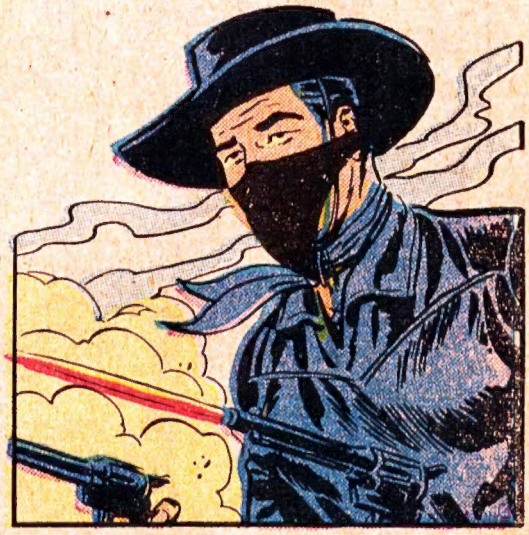
PERO, ENTRE LA GENTE DE MORGANO, DURANGO VIO A CONOCIDOS MATONES...
BUSQUEN AL TAL JULIÁN... EL VIGILANTE RURAL IRÁ TAMBIÉN
NO CONFÍE MUCHO EN ESA GENTE, DURANGO
PAGARÁ CARO POR HABLAR ASÍ

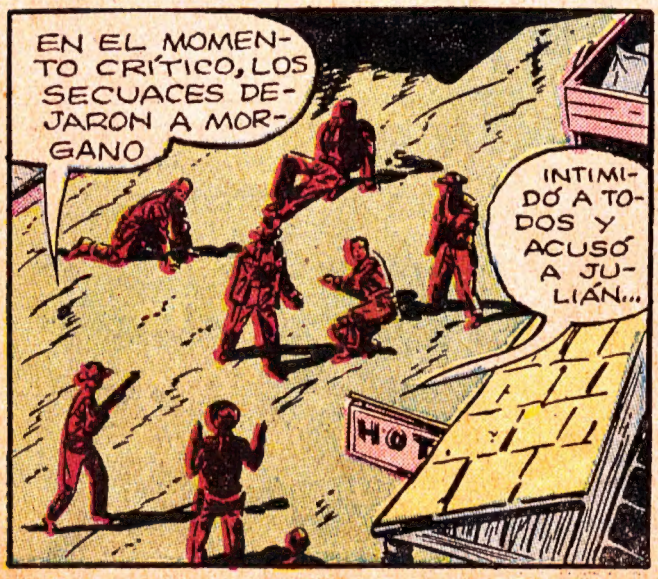
¡QUIETO!

DURANGO FINALMENTE SE UNE A LA BÚSQUEDA...



AL SALIR, DURANGO SABÍA LO QUE IBA A OCURRIR...

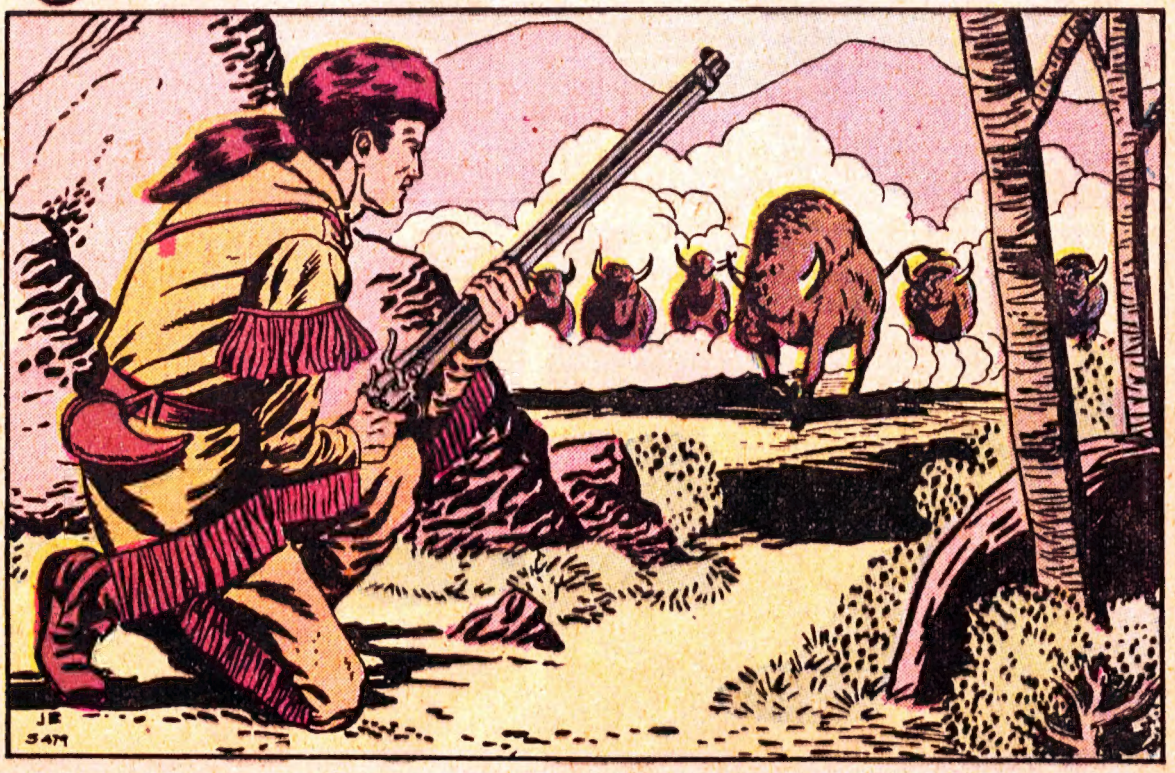


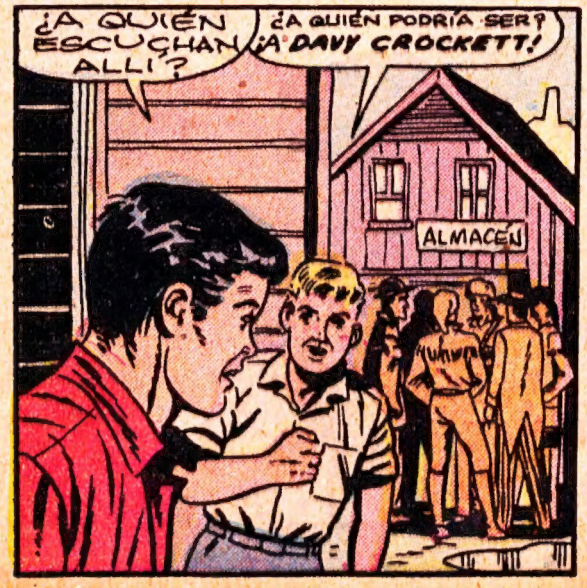


SIMPLICIO
¿QUÉ LE PASA A MENELAO?
PERDIÓ SU TRABAJO...
¿DE VERAS?
SÍ... LO COMPADEZCO...
NO CREO QUE HAYA PALABRA QUE ADELGACE MÁS QUE "CESANTE"
NO ESTOY DE ACUERDO
HAY OTRA PALABRA QUE ADELGAZA MÁS...
¿CUÁL?
DIETA
UG
Pinto Peter en BOQUIABIERTO
¡PINTO!
¡UH!... DOÑA CALAMIDAD... ¿QUÉ HARÉ?
HACÍA TIEMPO QUE QUERÍA HABLARTE...
HUM...
BLA-BLA...
NO SEAS DESCORTÉS... NO BOSTECES MIENTRAS HABLO...
NO BOSTEZABA...
...TRATABA DE DECIR ALGO...
!!!

Davy Crockett

EXPERIENCIA EXCEPCIONAL





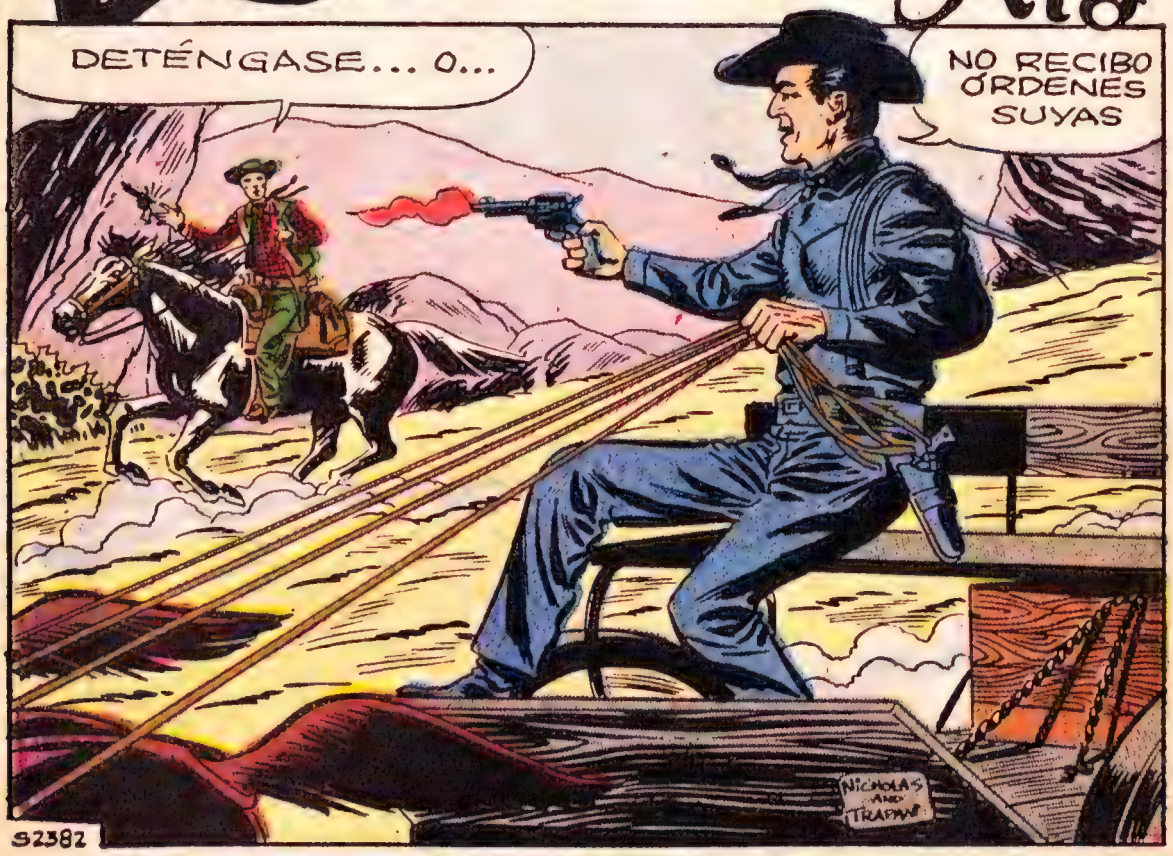
HA TENIDO LAS AVENTURAS MÁS PELIGROSAS... ¡CIERTO!
¡SHHH!... YA VA A INICIAR EL RELATO...
YO ERA MUCHO MÁS JOVEN... IBA POR UN SENDERO A TRAVÉS DE UN BOSQUE... Y...
¡UH-OH!... ESE INDIO NO PODRÁ DEFENDERSE CON EL HACHA SOLAMENTE
?
DEBO SALVARLO..!

ERA GRANDE EL PELIGRO, PERO YA PASÓ
¿POR QUÉ LO ATACASTE CON UN HACHA PEQUEÑA?
MI TRIBU ESTÁ PADECIENDO HAMBRE...
...Y NO ME DETUVE A ANALIZAR EL PELIGRO
¡SHHH!... OIGO TREPIDAR LA TIERRA
SÓLO PUEDE SER UNA MANADA DE BÚFALOS.. ¡ENTONCES TENDRÁ CARNE EN CANTIDAD TU TRIBU!
AHÍ VAN... NO NOTARON LA PRESENCIA NUESTRA...
¡UH-OH!... LA BRISA PARECE QUE NOS DELATÓ... VIENEN A EMBESTIRNOS
DERRIBARÉ UNO, AL MENOS, ANTES DE SER APLASTADO...

¡QUÉ SUERTE!... CAYÓ DE LADO Y ME PERMITIRÁ SEGUIR DISPARANDO PROTEGIDO...
AHORA LA TRIBU TENDRÁ ALIMENTO ABUNDANTE...
Y... ASÍ TERMINÓ AQUELLA AVENTURA, AMIGOS
¡IMPRESIONANTE!
PERO... ¿LO CREES TODO?
¡SI HUBIERA EXPERIMENTADO TODO LO QUE CUENTA, TENDRÍA MÁS VIDAS QUE UN GATO!...
¡CÁLLATE!
NO ME CREES ¿EH?
¡NO!... ¡ENSÉÑEME ALGUNA PRUEBA DE ESAS LUCHAS!
PUES... ¡ESCOGE! CADA CICATRIZ TIENE SU HISTORIA!
¡OH!... ¡PERDÓNEME!
FIN

Perico Pinto en El Gran Secreto

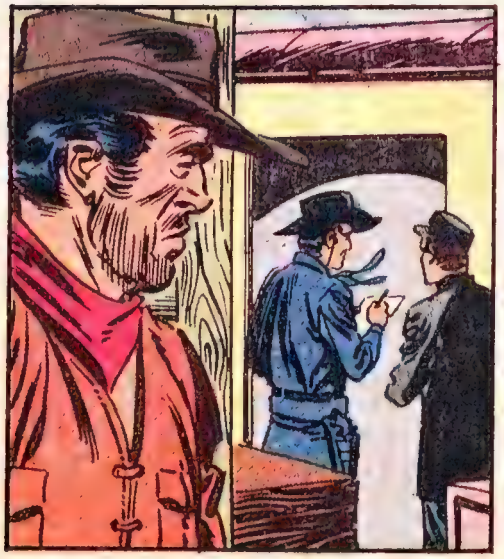
DURANGO Kid



S2382

DURANGO RECIBIÓ UN TELEGRAMA DEL GOBERNADOR...

DURANGO ESPERÓ EL TREN... PERO IGUAL HIZO EL PANDILLERO KELSON...

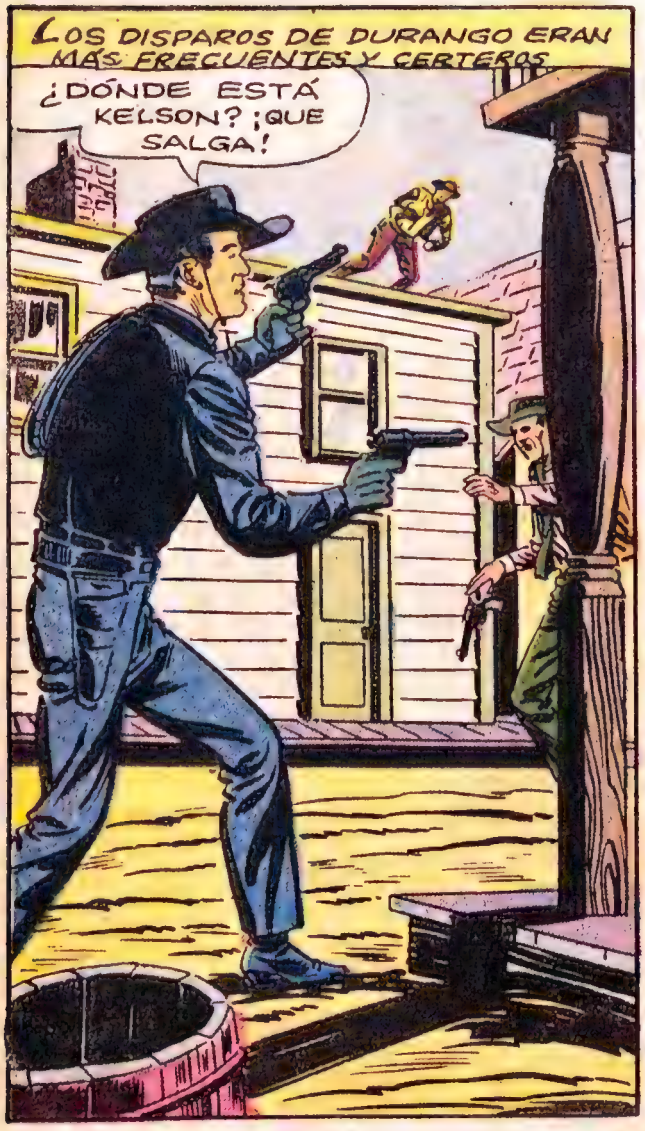


ESTUVO ACERTADO EL PRESENTIMIENTO DE DURANGO...

PERO EL INTENTO DE EMBOSCADA RESULTÓ DE EFECTO NEGATIVO...

DURANGO ACAMPÓ TRAS RECORRER MÁS DE LA MITAD DEL VIAJE...

KELSON Y SU PANDILLA ESTABAN INTRIGADOS E INDECISOS
DEBERÍAMOS DE ARRIESGARNOS Y LLEGAR PRIMERO QUE ÉL...
ESA IDEA ES BUENA
NO SABEN DÓNDE ESTOY... Y NO SÉ QUÉ PLAN TIENEN
AL LLEGAR A SU DESTINO, DURANGO NOTÓ ALGO IMPREVISTO...
PARECEN HUELLAS DE RECIÉN LLEGADOS
¡BAJE DESARMADO!... ¡SOMOS MUCHOS CONTRA UD.!
Cafe
NO ACCEDO...
¡QUE NO ESCAPE!



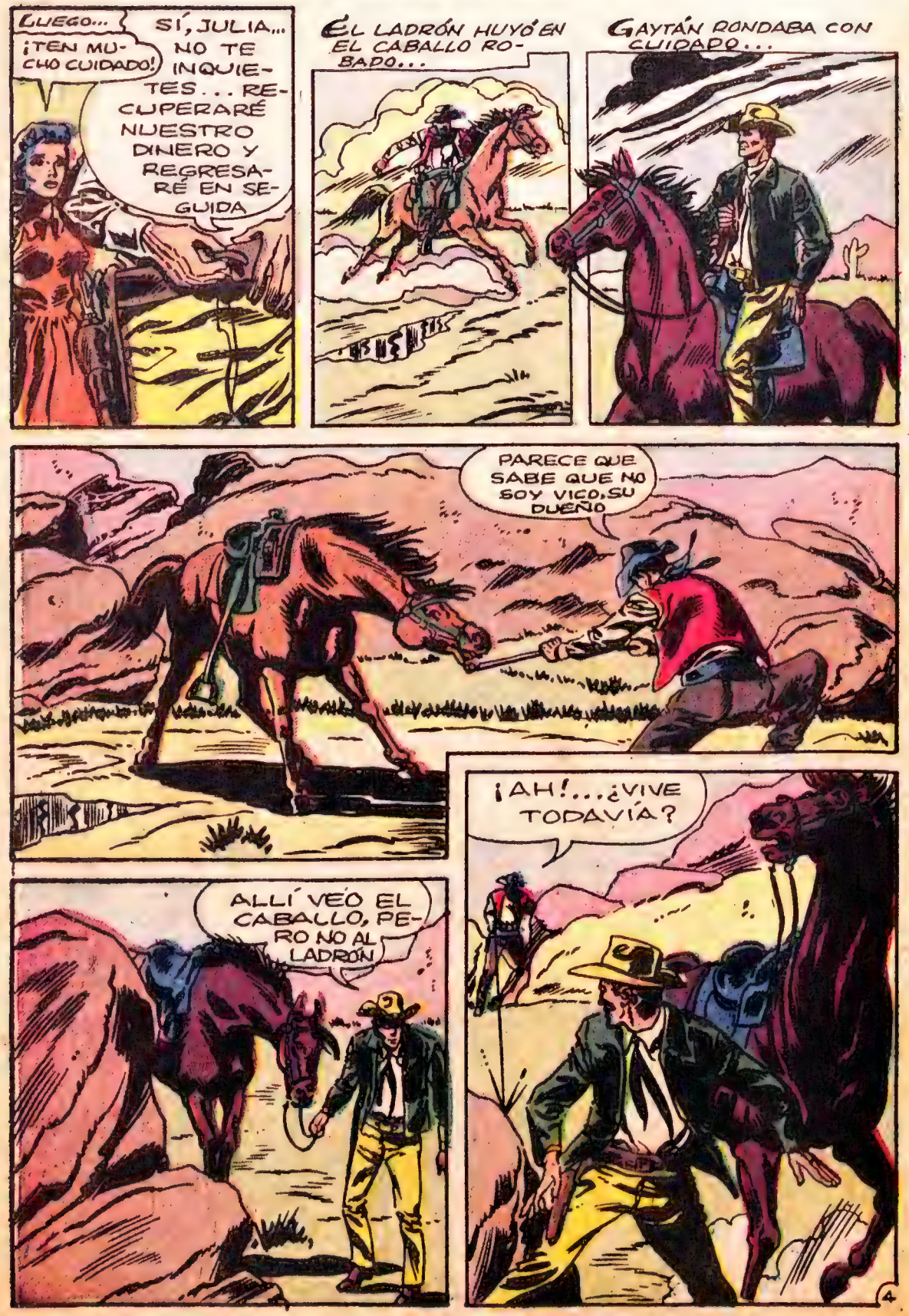
AL SER ENTREGADO EL COFRE, SE SUPO EL MOTIVO DE SU VALOR

RONDA en el OESTE

UN RANCHERO DEL PUEBLO VECINO DECIDIÓ INTERVENIR A TIEMPO...

¡FUERA!
NO TOLERO ESTE JUEGO
BIEN... GANÓ ESTA VEZ
DEJARÉ ESTO EN LA OFICINA DEL "SHERIFF"
EL RANCHERO, GAYTÁN, FUE AL HOTEL
¡OÍ DISPAROS! ¡TEMÍ POR TÍ!
UN RUFIÁN ME DISPARÓ...
¡GRACIAS A DIOS QUE ESTÁS BIEN!
NO TEMAS; PRONTO REGRESAREMOS AL RANCHO
MIENTRAS, EL RUFIÁN HABLABA CON OTRO DE SU CALAÑA...
¿SABES DÓNDE HAY DINERO... FÁCIL?
SÉ QUE UN TAL GAYTÁN VINO A DEPOSITAR 20 MIL DÓLARES... Y LLEGÓ TARDE AL BANCO
2

ÉL ES EL QUE TE GOLPEÓ Y DESARMÓ...
RECUERDO... ¡BIEN! TE VERÉ MAÑANA
AL DÍA SIGUIENTE, EL RUFIÁN DE MARRAS TOMÓ LA INICIATIVA...
¡TELEGRAMA, SEÑOR!
YO ABRIRÉ, JULIA...
¡GAYTÁN!...¡DEME EL DINERO! ¡TODO!...
NO LO TENGO AQUÍ... ¡VÁYASE!
NO ME HAGA DISPARAR...
BIEN... NO APUNTE A MI ESPOSA
GAYTÁN DIO EL DINERO... PERO...
ÉSTE ES MI... ¡RECIBO"!
¡AMOR MÍO!
¡NO TE PREOCUPES! ES SUPERFICIAL LA HERIDA...
3


LUEGO...
¡TEN MUCHO CUIDADO!
SÍ, JULIA... NO TE INQUIETES... RECUPERARÉ NUESTRO DINERO Y REGRESARÉ EN SEGUIDA
EL LADRÓN HUYÓ EN EL CABALLO ROBADO...
GAYTÁN RONDABA CON CUIDADO...
PARECE QUE SABE QUE NO SOY VICO, SU DUEÑO
¡AH!... ¿VIVE TODAVÍA?
ALLÍ VEO EL CABALLO, PERO NO AL LADRÓN
4

ESTA VEZ NO FALLARÉ
GAYTÁN LOGRÓ QUE EL LADRÓN GASTARA TODAS LAS BALAS
AHORA... CARA A CARA...
NO...¡UG!...
AHORA, MI DINERO... LUEGO, A LA CÁRCEL...
ASÍ TERMINÓ OTRA DE LAS NEFASTAS VIDAS DEDICADAS A LA MALDAD
¡MIREN!... ¡TAN INSOLENTE COMO ERA ANTES!
SE LE HA DESVANECIDO LA FEROCIDAD...
FIN

LOS "RANGERS" TEJANOS

① SE ORGANIZARON EN 1830, CUANDO AFLUÍAN NUEVOS POBLADORES DEL SUR...

② SU MISIÓN ERA PROTEGER LAS VILLAS DE LOS ATAQUES DE LOS INDIOS...

③ EN 1835, AL INDEPENDIZARSE TEJAS DE MÉJICO, HOUSTON ENCOMENDÓ A LOS "RANGERS" EL PATRULLAJE DE LAS FRONTERAS...

④ SUS HAZAÑAS FUERON MUCHAS, DESTACÁNDOSE POR SU TEMERIDAD...

⑤ NO ERAN ENTRENADOS COMO SOLDADOS... SU APTITUD PRINCIPAL ERA EXTRAER RAPIDAMENTE LOS REVÓLVERES, PUES LAS CIRCUNSTANCIAS SIEMPRE ERAN PELIGROSAS...

⑥ EN LA GUERRA HISPANO-AMERICANA TEODORO ROOSEVELT RECLUTÓ A MUCHOS "RANGERS" TEJANOS...

Recordando lo que fue el Lejano OESTE

UN CAMBIO EN LA MODA EUROPEA, DURANTE LA ÉPOCA COLONIAL, AFECTÓ SERIAMENTE EL COMERCIO DE PIELES. AL COMENZAR A USARSE EL SOMBRERO DE COPA, FUE SIENDO RELEGADO EL DE CASTOR Y DISMINUYÓ LA DEMANDA DE LA PIEL DE ÉSTE, OBLIGANDO ELLO A LOS MONTAÑESES A DEDICARSE A OTROS NEGOCIOS.

2702

PERIPECIAS EN LA SENDA HACIA EL INHÓSPITO OESTE

PELIGRO RASTRERO

Al iniciarse el transporte de carga hacia el Oeste norteamericano, casi siempre se usaba la llamada Ruta de Santa Fe (desde Independence, Missouri, hasta dicha población de Nuevo México). Las serpientes de cascabel eran una molestia y un peligro, pues a veces mordían a las mulas y a los bueyes...

2163

Por eso varios hombres tenían que adelantarse a los coches para ahuyentar a las serpientes, e inclusive matarlas, con los largos y fuertes látigos que solían usar.

La Pierna Herida

Un periodico había sido puesto para tapar la rendija de la única ventana de la cabaña, pero en una esquina se había corrido un poco y dejaba pasar un rayo de luz. Un individuo mal encarado, conocido por el apodo de "Comadreja," estaba inclinado sobre la tierra suave, mirando por la rendija. Y sus ojos denotaban su avaricia, al fijarse sobre la pila de oro en polvo que brillaba a la luz de una vieja lámpara. Y sus orejas puntiagudas captaron bién las palabras de un hombre que decía "Bueno, no podemos quejarnos. Ahora podemos irnos al pueblo."

Dentro de la cabaña, Kevin O'Toole guiñó un ojo a su socio, Rusty Green, y respondió "Sí, no podemos quejarnos. Pero creo que si trabajamos un par de días más, podrá resultar mejor!"

Rusty acarició distraidamente la vieja balanza en que habían pesado el oro y luego dijo "Tal vez tengas razón. Reconozco que nunca seré tan rico que no quiera serlo un poco más. Bueno, pongamos de nuevo esto en su sitio, ya que pensamos quedarnos aquí unos días aún. . . "

El oro fué entonces cuidadosamente colocado en una bolsa y Comadreja vió cómo Rusty quitaba un ladrillo de la chimenea y metía el tesoro en un hueco detrás de él. Y entonces se alejó silenciosamente. Calzaba mocasines indios y caminaba con la agilidad de un gato. Así llegó al sitio del bosque en que había dejado su caballo, montó y partió con toda rapidez hacia la población.

En la cantina de Red Dodge se dirigió hacia la mesa en que estaba el enorme Buck Dulzer, en el rincón más lejano al mostrador junto al cual varios granjeros bebían. Comadreja habló muy bajo. sus palabras parecían salir de una esquina de su boca torcida. Buck, con un grueso cigarro entre los labios, le oía con atención, pero sin que su rostro denotara ninguna emoción. "Es un buen montón de oro, ciertamente," relató Comadreja, "y lo esconden en la chimenea. Llamemos a Pepe y a Cara de Humo y vamos ahora mismo. Están solos en la cabaña, los mataremos, nos llevamos el oro y nadie sabrá quién ha sido. . . "

"Van ellos a retirarse del bosque ya?" preguntó Buck.

"No, intentan trabajar unos días más. . . "

"Bién, entonces esperaremos también unos días. Dejémoslos recoger todo el oro que puedan, que así será mejor."

Comadreja no hizo objeción, porque le pareció muy bien lo que insinuaba su compinche. En lo que él concernía, Buck, que era tan grande y tan fuerte era el que decidía.

* * *

En la mañana, al salir de la cabaña, Kevin llamó excitado a su compañero, y mostrándole el suelo frente a la ventana, dijo "Huellas! De mocasines. "

"Algún indio anda de caza!" exclamó Rusty.

Pero Kevin meneó la cabeza en señal de duda. "No lo creo. Me parece que se trata de un blanco. Posiblemente ese tipo a quien llaman Comadreja. Ya lo han sorprendido otras veces espiando. Y tú sabes lo que ésto significa."

El rostro generalmente risueño de Rusty mostró preocupación. "Significa que Comadreja ha ida a decirle a Buck Dulzer que tenemos oro suficiente para que ellos intenten un golpe. Significa que estamos perdidos. Será mejor que nos apresuremos a marcharnos de aquí. . . "

Kevin se quedó pensativo un rato, y luego dijo "No, eso no serviría de nada. Nos atacarían fácilmente en el camino. Y a propósito, ¿por qué no nos asaltarían anoche mismo, cuando Comadreja les informó?

* * *

Como si el infortunio de tener a Comadreja espiando en los lavaderos de oro no fuera bastante, ahora corrió otro informe de mala suerte. Comadreja mismo se lo contó a Buck: Rusty estaba en la población, tratando de conseguir un médico para su compañero Kevin, que había sufrido un accidente y estaba herido en una pierna.

Buck, masticando su eterno cigarro, apuntó "Esto cambia nuestros planes y los hace más fácil. Busca a los muchachos. Iremos a la cabaña ahora mismo. Con uno de ellos inutilizado, la cosa será simple. Seremos cuatro contra uno!"

Poco después, cuatro hombres avanzaban a caballo por la senda que conducía hacia la cabaña. Cerca del paso de la montaña, Buck hizo a los

otros una señal para que se detuvieran, indicándoles que un carro tirado por mula se aproximaba Los hombres se ocultaron detrás de los árboles y vieron pasar el vehículo. En él iba Kevin, tendido boca arriba, con una pierna gruesamente vendada. Su amigo Rusty iba junto al carro, montado en su conocido caballo.

"Esta mula camina muy despacio!" dijo Rusty al pasar frente al sitio en donde se ocultaban los bandidos.

"Mejor," respondió Kevin. "Si caminara ligero, me acabaría de destrozar la pierna!"

Comadreja miró inquieto a su compinche, preguntándole: "Los atacamos ahora?"

"No seas tonto!" contestó Buck. "Esto va a ser más fácil de lo imaginado. No ves que en el carro no hay nada más que ese tipo de la pierna herida? Rusty no lleva tampoco nada en el caballo. Quiere decir que no han sacado el oro, que todavía está en su escondite. Simplemente iremos a allá y nos apoderaremos del tesoro sin tener que disparar un tiro!"

Cuando el carro se hubo alejado, los bandidos se dirigieron al galope hacia la cabaña desierta. Al mismo tiempo, Kevin se sentó en el suelo del carro y dijo: "Detén a la mula, Rusty Usemos tu caballo. Acabo de oir voces en el bosque. Na hay tiempo qué perder."

Y Rusty no lo perdió. Rápidamente desenganchó a la mula del carro y puso en su lugar al caballo, haciéndolo correr.

"Cómo va la pierna?" le preguntó a Kevin.

"Bastante incómoda, pero vamos lo más a prisa posible!"

* * *

Buck y sus compinches hallaron sin dificultad el ladrillo suelto de que les había hablado Comadreja. Pero el hueco que cerraba estaba vacio! Y el hombrón lanzó un juramento. "Nos han engañado! Vamos, hay que alcanzar a esos tipos. No estarán muy lejos, con su maldita mula!"

Kevin fué el primero en oir el galopar de varios caballos. "Ahi vienen!" exclamó Y se tiró nuevamente al suelo del carro, mientras Rusty obligaba a su caballo a correr cuanto podia. Detrás de ellos, Buck y sus hombres avanzaban en una nube de polvo, disparando sus pistolas. "Espera a que estén próximos," dijo Kevin serenamente "Ahora!" Y dos rifles comenzaron a vomitar fuego desde el carro.

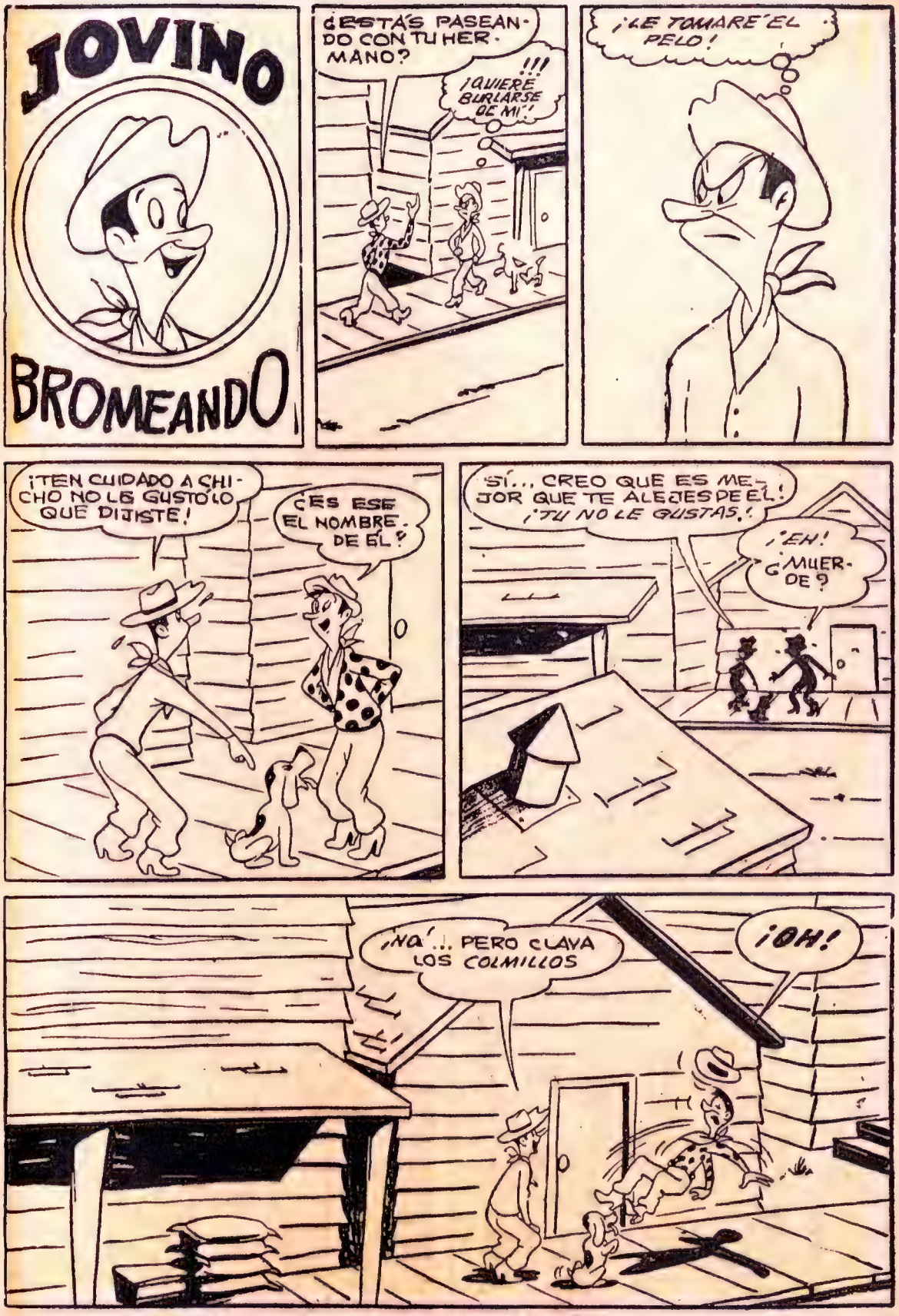
Dos hombres cayeron de sus monturas Buck y Comadreja siguieron avanzando Pero instantes después exclamaron casi al unisono "Ay, mi brazo! "Ay, mi mano!" Y Buck y Comadreja dejaron caer sus pistolas

Segundos después, el carro llegaba al pueblo. Un individuo que había oido el cuento se apresuró a decir "Voy a buscarles el médico"

"Oh, gracias, no se preocupe," le contestó Kevin "Envie al doctor y al alguacil, al camino que traíamos, porque allí hay cuatro tipos que tienen que ser atendidos El doctor puede remendarlos mientras el alguacil los vigila!"

Rusty detuvo luego el carro frente al banco y un sorprendido empleado le ayudó a bajar a Kevin. "Es como si de veras tuviera la pierna herida No puedo caminar," dijo sonriendo Kevin. "¿Como voy a hacerlo, con toda forrada en oro en polvo?"

BUSQUE
DURANGO KID
AVENTURAS DEL OESTE


JOVINO
BROMEANDO
¿ESTÁS PASEANDO CON TU HERMANO?
¡!!
¡QUIERE BURLARSE DE MÍ!
¡LE TOMARÉ EL PELO!
¡TEN CUIDADO A CHICHO NO LE GUSTÓ LO QUE DIJISTE!
¿ES ESE EL NOMBRE DE ÉL?
SÍ... CREO QUE ES MEJOR QUE TE ALEJES DE ÉL! ¡TU NO LE GUSTAS!
¡EH! ¿MUERDE?
¡NO'... PERO CLAVA LOS COLMILLOS
¡OH!

Durango Kid
¡QUÍTESE DE MI CAMINO!
NO HAGA DEMASIADA OSTENTACIÓN
NICHOLAS AND TRAPANI
S2818
DURANGO NO PODÍA USAR REVÓLVER POR TENER LESIONADAS LAS MANOS
MIS PIES ESTÁN BIEN...
...Y PUEDO USAR EL LÁTIGO...

NO HABÍA ACUSACIÓN CONTRA GATÚN Y SU PANDILLA... DURANGO NECESITABA PRUEBAS...

PRONTO SURGIERON LOS PLANES DE LOS PANDILLEROS

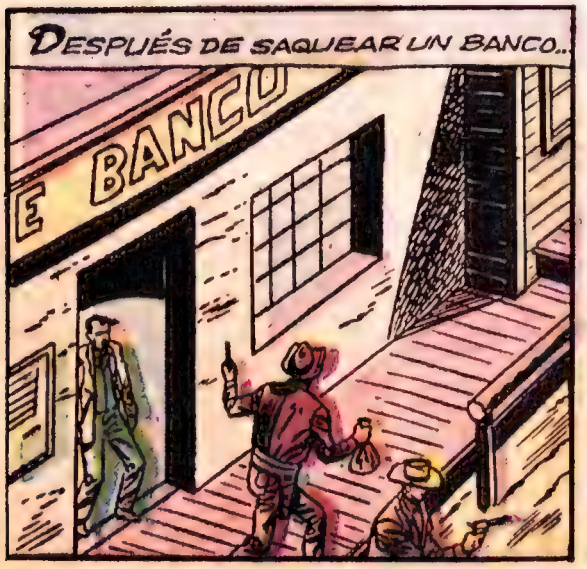
TODOS LOS SECUACES DE GATÚN INSTIGABAN A DURANGO

¡DÉJENME ESE ASUNTO A MÍ SOLAMENTE

GATÚN YA IBA A PONER EN PRÁCTICA SUS PLANES...
NADIE NOS INTERRUMPIRÁ EN ESTE VASTO "PLAN"

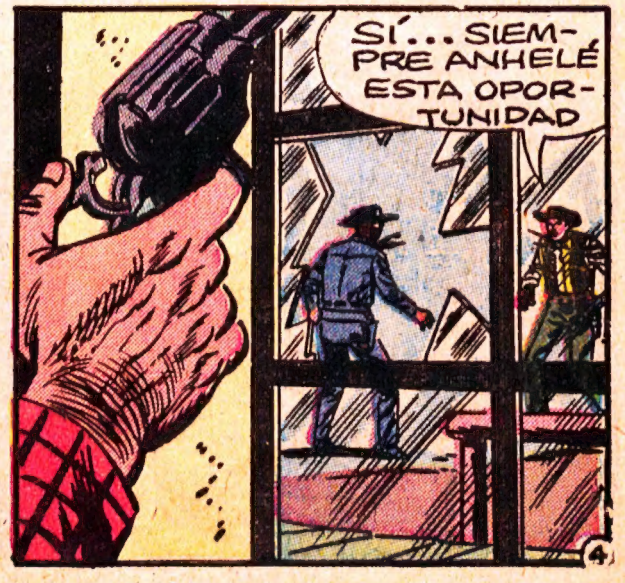
CADA UNO HAGA SU PARTE, SIN PREOCUPACIÓN... ¿DE ACUERDO?
¡MANOS A LA OBRA!

¡QUE NO HAYA NADIE POR ESTOS ALREDEDORES!


DESPUÉS DE SAQUEAR UN BANCO...
E BANCO

...ROBARON A LOS COMERCIANTES
SI SE OPONE, LE DESTRUIREMOS TODO...
10

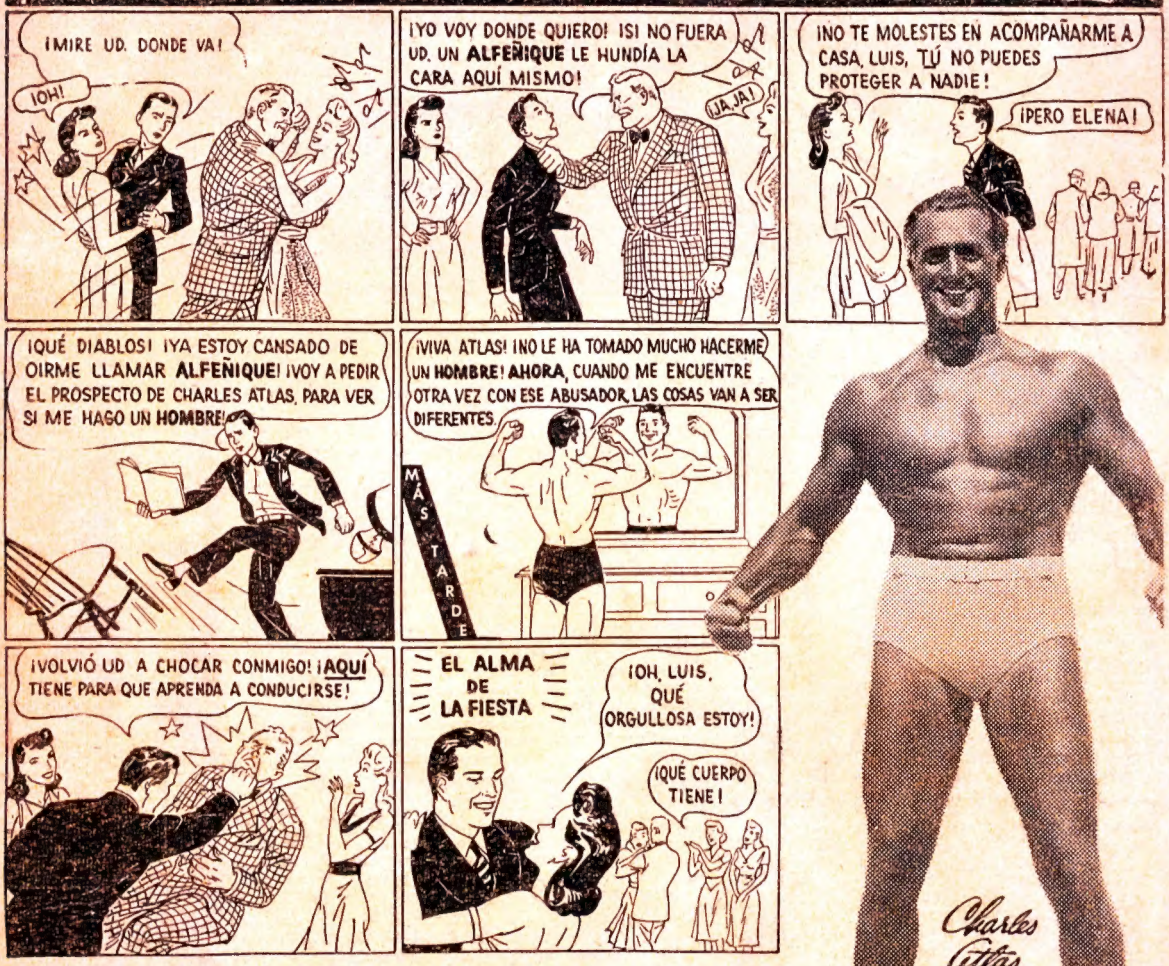
GATÚN Y SUS CÓMPLICES SAQUEARON EL OTRO BANCO LOCAL, Y LUEGO LAS TIENDAS Y CASAS PARTICULARES.



SÓLO UN HOMBRE EN EL PUEBLO SABÍA LAS VERDADERAS CONDICIONES DE LAS MANOS DE DURANGO: EL MÉDICO

PRONTO ENTRARON EN ACCIÓN CONTRA LA PANDILLA TODOS LOS PERJUDICADOS POR ELLA

DE CÓMO UN ALFEÑIQUE ¡ACABÓ CON UN ABUSADOR!



—fotografía del atleta que ha conquistado el título de *"el hombre más perfectamente desarrollado del mundo."*

Yo puedo hacer de USTED también un Hombre Nuevo —¡en sólo 15 minutos diarios!

¿Se ha sentido Ud. alguna vez como Luis—cansado de que todos lo "empujen" para aquí y para allí? Pues déme 15 minutos al día, y le PROBARÉ que Ud. también puede tener un cuerpo admirado de todos . . . ¡un cuerpo lleno de vitalidad y de energía! . . . La "Tensión Dinámica"—¡ahí es donde está la madre del cordero! Ella me transformó—de un desvalido "saco de huesos", de unos 44 kilos de peso—en el campeón que hoy ostenta el título de *"¡el hombre más perfectamente desarrollado del mundo!"*

GRACIAS A LA "TENSIÓN DINÁMICA"

Empleando el método de la *"Tensión Dinámica"* nada más que 15 minutos al día, en su habitación privada, Ud. comienza rápidamente a desarrollar los músculos; a ver cómo se le abre el pecho y se le ensancha la espalda; cómo se les llenan los brazos y las piernas. Fácil y NATURAL, este método lo convertirá en un ejemplar más admirable de VERDADERA VIRILIDAD de lo que Ud. nunca soñara.

USTED VE LOS RESULTADOS PRONTO

Casi antes de que Ud. se dé cuenta, comienza a sentir que se le "entona" el sistema . . . más energía . . . los ojos más vivos . . . la cabeza más despejada . . . más agilidad en los pasos. Puños con fuerza de mazos, potentes como máquinas de guerra—los músculos del pecho y de la espalda tan desarrollados que casi le abren las costuras de la chaqueta—vientre de musculatura sólida como una pared—piernas fornidas que no se cansan nunca. ¡Usted queda transformado en un hombre nuevo!

SOLICITE PROSPECTO GRATIS

Millares de jóvenes se han beneficiado con mi increíble sistema. ¡Vea en mi Prospecto lo que dicen—vea sus fotografías *antes y después!* ¡Pídalo EN SEGUIDA—enteramente GRATIS! En él podrá ver lo que es mi sistema de *"Tensión Dinámica"*—admirar las fotos de los jóvenes que ha transformado de meras "lagartijas" en verdaderos hércules Atlas! ¡Y lo que yo puedo hacer por USTED! ¡No lo deje para después! Diríjase a mí personalmente: Charles Atlas, 115 East 23rd Street, Nueva York 10, E. U. A.

CHARLES ATLAS — Depto. **X39W**
115 East 23rd St., Nueva York 10, E. U. A.

Quiero la prueba de que su sistema de *"Tensión Dinámica"* hará de mí un hombre nuevo—me dará un cuerpo sano y robusto y una musculatura bien desarrollada. Envíeme gratis su Prospecto ilustrado.

Edad

Nombre .....
(Sírvase escribir con claridad.)

Dirección .....

Ciudad .....

Provincia
o Estado ..... País .....

APRENDA A DIBUJAR HISTORIETAS

En su CASA por CORREO

No Importa su Edad!

VD. PUEDE DIBUJAR HISTORIETAS Y GANAR MUCHO DINERO

Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona—hombre, mujer o niño—puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, CREAR ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc

NO IMPORTA DONDE VIVA! Vd aprende cómodamente en su propia casa, recibiendo las lecciones por correo. Mucho antes de haber completado el curso estará en condiciones de ganar buen dinero sin necesidad de moverse de su domicilio

CONTINENTAL SCHOOLS de Los Angeles, Calif. EE.UU. le ofrece la oportunidad de aprender fácil y rápidamente en pocos meses en su propio hogar las especialidades de mayor porvenir en el dibujo.

Sea cual fuere su edad, sexo o condición económica debe solicitar amplios detalles hoy mismo. se envían GRATIS y sin compromiso para usted

Nuestros alumnos reciben Gratis este valioso equipo profesional de gran utilidad durante su aprendizaje y luego para su aplicación profesional.

solicite este libro, contiene información muy útil para quien desee aprender a dibujar rápido y bien.

GRATIS!

EXTRAORDINARIA DEMANDA DE HISTORIETISTAS!

Observe Vd. cualquier magazine o periódico que se edita en los países latinoamericanos; el 90% de las historietas y caricaturas son de dibujantes extranjeros. Ello se debe a que los países latinoamericanos necesitan más y más dibujantes para satisfacer la creciente demanda de historietas para magazines y diarios. Aprenda esta productiva profesión!

LOS CARICATURISTAS GANAN BUEN DINERO!

Como caricaturista dedicado a dibujar estrellas de cine, ases del deporte o figuras de relieve político, es ilimitado el campo de oportunidades en este terreno.

POR QUE NO ABUNDAN LAS PELICULAS DE DIBUJOS ANIMADOS LATINOAMERICANAS?

La confección de una sola película de Dibujos Animados requiere la colaboración de cientos y cientos de dibujantes. El especializarse en esta profesión significa prepararse para una actividad de creciente desarrollo e ilimitadas perspectivas. Con el advenimiento de la televisión se necesitan cada vez más dibujantes para libujos animados

SU PORVENIR COMO DIBUJANTE DE PUBLICIDAD!

El comercio y la industria del mundo entero necesitan constantemente más y más dibujantes para la preparación de anuncios publicitarios, ilustración de catálogos y preparación de su material gráfico en general. Una brillante oportunidad para personas con ambición de obtener rápido progreso en la vida!

MIL Y UNA OPORTUNIDADES DE EXITO PARA HOMBRES Y MUJERES! SIN HORARIOS, SIN PATRONES, SIN JEFES.

El dibujante trabaja libremente, sin la presión de patrones o jefes que le vigilen o apuren en su trabajo. Es que el *dibujante* no es un empleado vulgar sino UN PROFESIONAL DE JERARQUIA!

Famoso sistema de enseñanza manual

Obtenga provecho de sus horas libres! Mande hoy mismo su nombre y dirección a:

Continental Schools, inc.
4201 SO. BROADWAY, LOS ANGELES 37, CALIFORNIA, U.S.A.

FILIALES:

en **ARGENTINA:** Av. de Mayo 784, Buenos Aires
en **CHILE:** Huérfanos 886, Santiago
en **COLOMBIA:** Carrera 6ª Nº 13-11, Of. 211 - Bogotá, D. E.
en **GUATEMALA:** 6ª Avenida "A" Nº 1-63, Zona 1 - Guatemala
en **MEXICO:** Lisboa 15 - Col. Juárez - México, D. F.
en **URUGUAY:** Ejido 1425, Montevideo
en **VENEZUELA:** Conde a Padre Sierra Nº 4, Apdo. 3976, Caracas

Si reside en uno de estos países escriba directamente a la filial de su País

CONTINENTAL SCHOOLS, Inc.
4201 So. Broadway **DA 33**
Los Angeles 37, Calif. U.S.A.

Sírvanse enviarme vuestro libro GRATIS sin compromiso

NOMBRE: _____

DOMICILIO: _____

CIUDAD _____ PROV. _____

O PUEBLO _____ O EDO. _____